



# **SOUTH SIDE SHUFFLE**

**Chorégraphe :** Inconnu

**Contra-Dance :** 28 temps

**Niveau :** Débutant

**Musique:** Big ol' truck – Toby Keith BPM 142

**Source:** Normandy Country, Melody Country, Rodéo Line Dance.

**Traduction:** Angélique Vandevoorde

## ***FAN RIGHT x2, HEEL RIGHT FRONT x2, RIGHT POINT BACK x2.***

- 1-4 Pivoter pointe Pied Droit vers l'extérieur, revenir au centre, x2.
- 5.6 Talon Droit devant, x2.
- 7.8 Pointer Pied Droit derrière, x2.

## ***HEEL RIGHT FRONT, RIGHT POINT BACK, RIGHT POINT SIDE, SLAP RIGHT.***

- 1.2 Talon Droit devant, Pointer PD derrière (position 4)
- 3.4 Pointer PDroit à droite (position 2), frapper le talon Droit avec la main Gauche derrière la jambe gauche (SLAP).

## ***VINE RIGHT, SCUFF LEFT, VINE LEFT WITH ¼ TURN \_ SCUFF RIGHT.***

- 1-4 VINE à droite (PD à D, PG derrière PD, PD à D) avec terminaison en SCUFF Gauche (talon brosse le sol vers l'avant).
- 5-8 VINE à Gauche avec ¼ de tour à gauche (3ème temps) et une terminaison en SCUFF Droit.

## ***VINE RIGHT \_ SCUFF LEFT, ¼ TURNS STOMPS: LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT.***

- 1-4 VINE à droite avec une terminaison en SCUFF Gauche. (En croisant dos à dos). (Quand on se croise face à face on peut se frapper dans les mains sur le 3<sup>ème</sup> temps)
- 5 STOMP Gauche (taper talon au sol)
- 6 STOMP Droit avec ¼ de tour à droite.
- 7 STOMP Gauche avec ¼ de tour à droite.
- 8 STOMP Droit avec ¼ de tour à droite.

NB : Sur les STOMPS Finaux on réalise en fait ¾ de tour.

**REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!**