

Soul attentat

Line dance : 32 temps, 2 murs

Niveau : Débutant intermédiaire

Musique : Soul attentat de l'album « As Long As There Is Music », Elektrissimo, genre Dance

Choregraphe : Nathalie Lagache

Départ : 4 temps après les paroles

(1-8) Shuffle, back rock step ¼ turn, Forward shuffle, tour complet

1&2 Pas pied droit à droite, ramener pied gauche à côté du pied droit, pas pied droit à droite

3 - 4 Pas pied gauche en arrière avec ¼ de tour, remettre le poids du corps sur pied droit

5&6 Pas pied gauche en avant, ramener pied droit à côté du pied gauche, pas pied gauche en avant

7 - 8 Pivoter pied droit avant en ½ tour puis revenir poids du corps pied gauche en avant en ½ tour

(9-16) Rock step, cross side, brush av, brush arr, coaster step

1 – 2 Pas pied droit sur la droite avec poids du corps, revenir poids du corps sur pied gauche

3&4 Pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit légèrement devant

5 – 6 Brosser avec pied droit en avant puis en arrière

7&8 Poser pied gauche en arrière, ramener pied droit à côté du pied gauche, Pas pied gauche en avant

(17-24) Step, pivot 1/2 tour, shuffle, brush av, brush arr, coaster step

1 – 2 Pas pied droit en avant, pivot ½ tour sur pied droit

3&4 Pas pied gauche en avant, ramener pied droit à côté pied gauche, pas pied gauche en avant

5 – 6 Brosser avec pied droit en avant puis en arrière

7&8 Poser le pied droit en arrière, ramener pied gauche à côté du pied droit, pas pied droit en avant

(25-32) step ¼ tour, point, heel ball step, jazz box

1 - 2 Pas pied gauche en avant avec ¼ de tour, pointer pied droit côté pied gauche

3&4 Poser talon droit en diagonal droite, revenir avec poids du corps sur pied droit, pas pied gauche devant

5 - 6 Pas pied droit à droite, croiser pied gauche devant pied droit,

7 - 8 Pas pied droit en arrière, pas pied gauche à côté pied droit

Tag après le 11ème mur.

Repère du 11me mur : Se fait sur un mur complet en vocalise après un court silence.

TAG : (1-16) Pas de Charleston, pointe, ¼ de tour, coaster step,

1 – 2 Toucher la pointe droite devant, Pied Droit à côté du pied gauche

3 – 4 Toucher la pointe gauche derrière, Pied gauche à côté du pied droit

5 – 6 Toucher la pointe droite côté gauche, pivoter les 2 pieds en ¼ de tour

7 & 8 Poser pied droit derrière, revenir pied G côté Pied droit, Pied droit en avant

Slide, heel flick hook, step ¼ tour, step lock step

1-2 Grand pas à gauche, glisser le pied droit vers le gauche

3 - 4 Heel talon droit posé en diagonal droite, flick talon droit lancé vers l'extérieur,

5-6 Hook jambe droit en crochet sous le genou gauche, Poser votre pied droit en tournant ¼ de tour vers la droite

7 & 8 Pied gauche devant, ramener pied droit derrière pied gauche, pied gauche devant.