



BOOT SCOOTIN' WOMAN

Musique : « Bootscootin' woman » The Borderes (158 BPM)

« Breaking hearts & taking names » David Kersh, “ In a heartbeat” Rodney Atkins

Chorégraphe : Martin Ritchie

Description : Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs

Niveau : Débutant / intermédiaire

1-8 BACK- STRUT x 4

1-2 Pointe PD derrière, poser talon D au sol avec le poids

3-4 Pointe PG derrière, poser talon G au sol avec le poids

5-8 Refaire les toe strut D et G en arrière comme les comptes 1-4

9-16 RIGHT GRAPEVINE, CLAP, LEFT GRAPEVINE, CLAP (OPTION ; ROLLING GRAPEVINE)

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté du PD + Clap

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté du PG + Clap

17-24 STEP SLIDE, STEP HITCH, STEP SLIDE, STEP HITCH

1-2 PD en diagonale avant D, glisser le PG à côté du PD

3-4 PD en diagonale avant D, hitch genou G

5-6 PG en diagonale avant G, glisser PD à côté du PG

7-8 PG en diagonale avant G, hitch genou D

25-32 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, STEP 1/ 4 TURN TWICE

1-4 Pas PD à D, touch PG à côté du PD, Pas PG à G, touch PD à côté du PG

5-6 Pas PD devant, ¼ tour à gauche (poids sur PG)

7-8 Pas PD devant, ¼ tour à gauche (poids sur PG)

33-40 WALKS, RIGHT SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE FWD

1-2 Pas PD devant, pas PG devant

3&4 Triple step D G D en avançant

5-6 Pas PG devant, ½ tour D (finir poids sur PD)

7&8 Triple step G D G en avançant

41-48 SIDE-ROCK, KICK, CROSS, SIDE-ROCK, KICK, CROSS

1-4 Rock step PD à D, revenir sur PG, kick D devant, croiser PD devant PG

5-8 Rock step PG à G, revenir sur PD, kick G devant, croiser PG devant PD

49-56 MONTEREY 1/ 4 TURN TWICE

1-2 Pointer PD à D, pivoter ¼ tour à D sur PG et assembler PD à côté du PG (poids sur PD)

3-4 Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD

5-8 Refaire les mêmes pas que 1-4 (monterey ¼ de tour)

57-64 STEP, HOLD, & STEP, HOLD, & HEEL & HEEL & FORWARD ROCK STEP

1-2 Pas PD devant, pause

&3-4 (&) Pas PG à côté du PD, (3) pas PD devant, (4) pause

&5&6 Pas PG à côté du PD, (5) touch talon D devant, (&) PD à côté du PG, (6) talon G devant

&7-8 (&) PG à côté du PD, (7) Rock step PD devant, revenir sur PG

Recommencer au début en vous amusant!