



BEAUTIFUL DAY

Chorégraphe Gaye TEATHER (www.gayeteather.com)

Ligne, 32 temps, 4 murs

Débutants

Musique recommandée : A Beautiful Day - par Dave Sheriff

CD : Overworked and underpaid (136 bpm - 16 comptes intro)

Séquence 1 **DIAGONAL STEP, TOGETHER, STEP, BRUSH X 2**

1-2	Diagonal D	PD pose devant diag D	PG pose à côté du PD
3-4	Diagonale D, Brush	PD pose devant diag D	PG brush en avant
5-6	Diagonal G	PG pose devant diag G	PD pose à côté du PG
7-8	Diagonale G, Brush	PG pose devant diag G	PD brush en avant

Séquence 2 **STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, WEAVE LEFT**

1-2	Avance, ¼ T G	PD pose devant	Pivot ¼ T G (PdC sur PG) (9h)
3-4	Croise, pose à G	PD croise devant PG	PG pose à G
5-6	Croise, pose à G	PD croise derrière PG	PG pose à G
7-8	Croise, pose à G	PD croise devant PG	PG pose à G

Séquence 3 **BACK ROCK, SIDE, HOLD X 2**

1-2	Rock step arriere	PD pose en arriere	PG reprend PdC
3-4	PD à D, hold	PD pose à D	Hold
5-6	Rock step arriere	PG pose en arriere	PD reprend PdC
7-8	PG à G, Hold	PG pose à G	Hold

Séquence 4 **ROCK BACK, FORWARD ROCK, BACK ROCK? STOMP, STOMP**

1-2	Rock step arriere	PD pose en arriere	PG reprend PdC
3-4	Rock step avant	PG pose devant	PD reprend PdC
5-6	Rock step arriere	PD pose en arriere	PG reprend PdC
7-8	Stomp x 2	PD stomp à côté du PG	PD stomp à côté du PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps